

CIEGA A CITAS LLEGA A LAS LIBRERIAS

## Mujer de 30 y sin novio

Lucía González aceptó el desafío de su madre: llevaría un novio a la boda de su hermana que se casaría en nueve meses. Claro, primero había que conseguirlo y, de paso, contar la experiencia en un blog.

MAXIMILIANO PALOU

*"La Nueva Provincia"*

*Ayer tendría que haber matado a mi madre y a mi hermana, pero en vez de apuñalarlas, me comí medio lemon pie y lloré.*

*Mi hermana menor se casa en nueve meses y ayer a la noche nos invitó a cenar a su casa para contarnos. De repente, sin querer, cuando estaba en el baño lavándome las manos, escuché a lo lejos una conversación que me dejó muda hasta ahora, que estoy escribiendo esto, y que por fin pude ordenar un poco las ideas y pensar en qué voy a hacer.*

*Mi mamá le decía a mi hermana que esta boda iba a ser muy difícil para mí, porque yo era la mayor. Que yo tenía el peor trabajo (soy periodista y gano una miseria, es cierto), que no tenía pareja (¡ella qué sabe!), que estaba gorda (Mmm, 12 kilos, ponele), que mi vida era un desastre. Y que encima, seguramente iba a tener que ir sola al casamiento, lo que iba a ser "doblemente triste para mí y para toda mi familia que siempre me ve llegar sola, deprimida y vestida de negro a todos lados". La conversación fue subiendo de tono, hasta que (lo tipeo y no lo creo), mi mamá dijo que le apostaba que si yo no iba sola, deprimida, y vestida de negro (¿Qué tiene el negro de malo?) ella pagaba toda la fiesta.*

*Y dijo la palabra "apuesta" (¡Apuesta!). De hecho, cuando salí del baño se estaban dando la mano.*

*Hice que me iba para el living, pero me quedé en el pasillito, y como pensé, siguieron hablando. Mi mamá le dijo que no valía si llevaba un "candidato prestado". Que tenía que ser un novio o un candidato en serio.*

*Inmediatamente (e inexplicablemente) fui a la mesa, me senté (blanca como un papel) y me comí 2 porciones de lemon pie en 3 minutos, ante la mirada absorta de mi madre, que servía el té (escandalizada). Sabía que tenía merengue en los labios y me lo dejé. No me importaba. Si entraban ladrones en ese momento creo que ni corría. Me quedaba ahí a dejarme morir.*

\* \* \*

Así empieza el blog *Ciega a citas* que durante nueve meses escribió Lucía González y que ahora se transformó en un libro que desde los primeros días de este mes está en las vidrieras.

El desafío que asumió esta mujer de 31 años criada en el barrio de Almagro de Buenos Aires fue conseguir un novio para la boda de su hermana.

Y durante esos nueve meses detalló el "drama" que significa para una chica-mujer de más de 30 conseguir un hombre que la acompañe en la vida.

¿Consiguió novio? Quienes quieran saberlo deberán tipear [www.ciegaacitas.com](http://www.ciegaacitas.com). Mientras tanto la autora tiene algunas respuestas.

--¿Por qué para las mujeres aún hoy es tan importante conseguir novio después de cierta edad?

--El amor siempre fue importante para las mujeres. Incluso cuando los casamientos no tenían nada que ver con el amor y eran meras transacciones para organizar la herencia. Quizás ahora es más difícil porque ya nadie siente que casarse sea un paso necesario para ser feliz. Hay gente que quiere casarse, gente que quiere estar sola, gente que quiere estar con alguien pero sin compromisos, y es muy difícil que esos objetivos sean simétricos. Por algún motivo hay más mujeres que ganas de enamorarse y que hombres dispuestos a hacerlo. Pero es una sensación, no una verdad.

--¿Quedarse soltera es la peor condena para una mujer?

--No, para nada. Lo terrible de estar solo no es estar solo, es la mirada que arrojan los demás sobre esa soledad. No hay nada de malo en ir a un casamiento sola. Lo difícil es padecer la mirada de otras mujeres, los chismes, los comentarios... Es una cuestión social muy machista: un hombre de 45 soltero es un dandy y una mujer una solterona fea, que nadie quiere. Sin embargo, si hoy conozco a un chico de 28 años que jamás tuvo novia, voy a tener la misma sensación que con una mujer: que algo raro tiene.

--¿Qué piensa de las mujeres que dan un manotazo de ahogado y se juntan con cualquiera?

--No sé si hay "mujeres que se juntan con cualquiera". Me parece una postura muy machista. Hay gente que "se junta con cualquiera" como hay gente pelirroja, gente adicta al cigarrillo o fanática de *Star Wars*. Y en todo caso, es más al revés. Muchos hombres se casan con mujeres de las que no están enamorados sólo para que alguien les críe a sus hijos, sea el ama de llaves, haga de cocinera. Pero mientras mantienen relaciones sexuales con todas las secretarías de la oficina.

--¿Por qué la obsesión de la mujer con el dinero y de que el macho sea proveedor más allá de que ellas tengan su propio trabajo? Incluso muchas veces eligen a un hombre por romántico, bohemio... Pero al segundo año de noviazgo lo miran mal si no trabaja muy seguido o si tiene un sueldo bajo.

--No conozco mujeres con obsesión de dinero. Las únicas que vi fueron en telenovelas de los años 80. Y sí, todos miramos mal a una persona que no trabaja seguido, supongo. Es normal. Hay que trabajar.

--¿Se divirtió haciendo el blog?

--Fue un placer. Disfruté muchísimo el contacto con los lectores y contar cosas que a nadie le había contado antes. Sentí, además que yo quería y necesitaba contar esta historia, de hablar del drama de ser soltera a los 30, de contar todas las intimidades de mis citas, de los candidatos que conocí en este lapso de tiempo, de mi relación y expectativas con los hombres.

--¿Por qué dice que es un drama ser soltera a los 30?

--Es un drama porque el mundo no permite que te olvides ni por un momento de que no estás cumpliendo con tu rol en la sociedad. Cada vez que conocés a alguien te pregunta si estás en pareja, cada vez que llenás un formulario tenés que contestar que sos casada, y después de cierta edad, sólo te invitan a cenas de parejas, salidas de casados, asados con familias y chicos. Es como usar un jean nevado o plataformas de corcho. Es como vivir en un estado, moda, vida anterior.

--¿Cuánto hay de real en la historia?

--Hay mucho, pero mucho más de realidad que de ficción en la historia. Mucho más de lo que todos creen.

--¿Cómo se le ocurrió hacerlo? ¿Es cierta la historia del casamiento de su hermana?

--No recuerdo cómo se me ocurrió y la historia, como todas las historias, tiene una parte real y otra parte que tuve que ficcionar para que entre en esa cantidad de tiempo.

--¿De dónde toma los relatos?

--De mis experiencias, de mis amigas. En este caso fue un diario personal.

Y también la televisión

--¿Qué le parece el formato blog?

--Me parece una gran idea.

--¿Cómo le llegó la oferta de hacer un libro?

--Cuando el blog se volvió muy popular enseguida me contactaron editoriales para publicar este u otro libro, para hacer un reality show, documental, comic, serie de televisión, película y no sé cuántas cosas más. En el caso del libro yo no estaba segura, porque si bien el blog fue muy popular, pasarlo a un libro, reescribirlo despegándose de uno mismo era todo un desafío. Me gustó hacerlo con la editorial Aguilar que ya tenía experiencia y le había ido muy bien.

--¿Estará en la televisión?

--En cuanto a la televisión (los derechos los tiene la productora Rosstoc de Gastón Pauls y Alejandro Suaya) siempre dije que no. Todos los proyectos que me alcanzaron me parecían que no tenían nada que ver con mi humor. No quería cedérselo a una productora que hiciera series costumbristas y barriales porque no es el tono. Pero cuando Suaya me contó lo que estaban haciendo con *Todos contra Juan* (programa que se emite por América) y otros proyectos me encantó y dije que sí. La idea es empezar a grabar el piloto a fin de año, y si todo sale bien, que la serie salga el año que viene.

