

ZAMBAYONNY

## Todo viento en popa

Cuando hablás con él no sabés si te estás enfrentando al loco, romántico y a veces inescrupuloso Doctor Zambayonny o al chabón que creció en el barrio Universitario y que es fanático de Olimpo.

No importa. El traje se lo pone y se lo saca por pura intuición. Ni especula ni lanza mensajes con doble sentido. Porque Zambayonny tiene mucho de él y viceversa.

Lo cierto es que este hombre que ya pobló los medios más conocidos del país con sombrero, lentes negros y barba larga, llenó el fin de semana pasado La Trastienda y mañana irá por otra.

Además, acaba de firmar un contrato con una empresa muy importante que le garantiza la grabación, promoción y difusión de sus próximos cinco discos. Qué tal el bahiense.

En octubre comenzarán las grabaciones y se editará un material simple junto a un DVD de un recital en vivo. Habrá temas inéditos y de los anteriores.

"Me están pasando cosas buenísimas. Todo va viento en popa", explicó Zamba desde la ciudad de Buenos Aires.

--¿Cuándo venís a tocar a Bahía Blanca?

-- Hasta después del verano se va a complicar porque tenemos casi todas las fechas cubiertas.

--Estás viviendo una movida muy interesante.

-- Se acercó mucha gente, hay mucho apoyo de los medios y de los músicos. Una movida sorprendente.

Además, acá hay mucha gente de Bahía que va a los shows. Muchos me dicen que son de Olimpo y que quieren que vaya a tocar a Bahía.

--¿Cómo hacés para tener los pies sobre la tierra?

-- Tomándome las cosas con calma. Hay que saber que las rachas son buenas pero también hay malas. No hay que volverse loco, sino aprovechar el viento a favor y cuando no hay viento aguantar.

--Hace poco estuviste en Bahía ¿qué hiciste?

-- Descansar, jugar al póker con amigos, comer asados, festejar lo que está pasando, ir a la cancha... Todo lo que hacía antes. Siempre que puedo tomarme un fin de semana largo elijo Bahía para descansar.

### Da caravana

Después de tocar mañana en La Trastienda, Zamba tiene un par de fechas en Rosario, Santa Fe y luego varias en Montevideo.

Será la primera vez que el cantante llegará a Uruguay con su proyecto y ya se agotaron la mayoría de las localidades.

### Tema inédito

#### *El último peaje*

"Final del viaje/, qué me habrán cobrado en el último peaje/  
tal vez las perfecciones de tu maquillaje/ se clavó el kilometraje.

"Pero que burla/, seguir de largo justamente ante tus curvas/  
andá a saber si fue tu culpa o fue mi culpa/ se acabaron las preguntas.

"Que p... muerte, yo sin saber lo que vendías fui tu cliente/  
venía abstraído cuando que te encontré de frente/  
y no había puente.

"Ya me voy volando por el parabrisas/ me estás esperando desde tu sonrisa/ dulce mona lisa con encaje blanco/ amores de autopista que escapan de los autos.

"Ya no muevo nada con el volantazo/ busco tu mirada plana en el ocaso/ se quedó la radio estúpida y

prendida/ en los retorcidos fierros de mi vida.

"Que lindas t.../, serán mi último recuerdo del planeta/  
tanto cuidarme de la sal en las recetas/ adiós a la hipoteca.

"Qué colorido/, paran a ver los coches y los colectivos/  
dirán mañana que yo me quedé dormido/ el secreto va conmigo.

"Mirá que gente/, tomando nota para apostarle a mi patente/  
les paso el dato, el 94 es el accidente/ arréglense los dientes.

"Ya me voy volando por el parabrisas/ me estás esperando desde tu sonrisa/ dulce mona lisa con encaje  
blanco/ amores de autopista que escapan de los autos.

"Ya no muevo nada con el volantazo/ busco tu mirada plana en el ocaso/ se quedó la radio estúpida y  
prendida/ en los retorcidos fierros de mi vida.

"Adiós mi querida/, nunca alcanzamos a estrenar la lencería/  
que me mostrabas en la gigantografía/ y que tan bien lucías.

"Qué pena/, que nos hayamos conocido de esta manera/  
mirá que tarde están llegando las sirenas/ a nuestra humareda.

"Suelto el volante/, es un infierno, el paraíso Eva sin Dante/  
seguís sonriendo en el cartel sin enterarte/ de todo este desastre.

"Ya me voy volando..."

### **Franco Pignol/"La Nueva Provincia"**

---

