

Arte y espectáculos

GRAN MUESTRA BONAERENSE

Fuerte impulso para el arte

En el Teatro Argentino de La Plata se desarrolla la muestra "15/24", en la que participan artistas de toda la provincia. El pintor bahiense Darío Barco brindó algunos detalles de la inauguración realizada el pasado viernes.

La muestra colectiva "15/24 artistas y ciudades de la provincia de Buenos Aires", organizada por la Dirección de Artes Visuales del Instituto Cultural de la Provincia, tuvo su apertura el pasado viernes, en la que participan más de veinte plásticos, entre los que se destaca la presencia de los bahienses Rafael Martín y Darío Barco.

La exhibición, que sobrepasa las 70 producciones y es punto de encuentro de hacedores culturales de 15 localidades bonaerenses, se desarrolla en la sala Emilio Pettoruti del Teatro Argentino de La Plata.

Con muy pocos antecedentes en la historia de la provincia de Buenos Aires, presenta al espectador una amplia gama de técnicas, temáticas y miradas de distintas generaciones de artistas.

En la selección de obras, realizada por Daniel Sánchez y María Ema De Antueno --del Museo Provincial de Bellas Artes de la Plata--, se incluyen pinturas, esculturas, dibujos, grabados e instalaciones, como referentes de las distintas realidades del arte bonaerense.

"La intención es proyectar lo que vive cada artista en su propio ámbito y que la gente nos conozca, a través de la difusión en un espacio importante. También se busca mostrar los vínculos con el arte que se generan en cada sociedad", indicó ayer el bahiense Darío Barco, en una comunicación telefónica con "La Nueva Provincia".

"Si uno atiende a la curaduría de la muestra --agregó--, puede ver que todo es dispar y distinto, pero que, a la vez, está muy conectado. Hay realidades muy comunes con otros artistas".

Barco, quien junto a Rafael Martín representan a nuestra ciudad, exhibe la obra pictórica *Transición*, compuesta por las series *Conexión* y *Desconexión*, intervenidas con cuadros de pequeño formato, que unen cada pieza en un panel.

"Mi obra trata de generar un vínculo más genuino y una comunicación más perdurable en el tiempo, y no esa cosa de la inmediatez, como dando más lugar a lo que hago yo", indicó.

Por su parte, Martín exhibe cuatro esculturas, entre las que se encuentran *Mesa de negociación* y *Llegó noble intención*.

"Hay que valorar el hecho de que es una movida importante en la cultura nacional, porque significó mucho esfuerzo para la Provincia poder llevarlo a cabo. Es sumamente difícil poder juntar a todos los artistas y sus obras, pertenecientes a tantas localidades distintas", señaló el plástico.

Desde el Instituto.

"'15-24' es la manera más concreta posible de promocionar todo lo bueno que artísticamente se produce en el interior bonaerense", subrayó el presidente del Instituto Cultural, Alberto Hernández.

El funcionario consideró, a su vez, que el teatro será una plataforma de promoción ideal para la difusión de producciones de alta calidad, que tendrá continuidad a lo largo del año.

En ese sentido, el titular de la Dirección de Artes Visuales del Instituto Cultural, Silvio Oliva Drys, explicó que "los contrastes culturales del territorio de la Provincia se hacen presentes en esta muestra, evidenciando la diversidad de vínculos que se establecen entre el proceso creativo del artista, su relación con los distintos centros y aspectos contemporáneos de las artes y su lugar".



