

ROBERT PATTINSON

## El objeto de deseo

"Estoy tranquilo --asegura Robert Pattinson--. El objeto de deseo es mi personaje, no yo".

Protagonista del filme *Luna nueva*, dirigido por Chris Weitz y que se estrena esta semana en las pantallas locales, nacionales y del mundo, el actor a quien antes de la saga de *Crepúsculo* se comenzó a conocer por su participación en *Harry Potter y el Cáliz de Fuego* (2005), confesó que recuperó la calma.

Nada que hacer: el muchacho saltó a la fama gracias a su papel de Edward Cullen en *Crepúsculo* y un poco había trastabillado después de la enorme repercusión de la primera película, que en 2008 y dirigida esa vez por Catherine Hardwicke, recaudó 383 millones de dólares en todo el mundo.

Para hacer más ruido aún, su presunto romance con su coprotagonista, Kristen Stewart, tiene enloquecidos a sus seguidores y en el marco del nuevo estreno, su rostro y el de sus compañeros de reparto invadieron las ediciones de este mes de, por lo menos, siete revistas internacionales, mientras que otras actrices del elenco, Dakota Fanning y Ashley Greene hacen lo propio en "*Teen Vogue*" y "*Maxim*", respectivamente.

"Todo explotó de repente y, al principio, estaba muy bien, pero mi ego no es tan enorme y llegó un momento en que me puse nervioso", manifiesta Pattinson. Ahora, dice, hace ejercicios psicológicos para liberarse de la presión: "Me repito muchas veces que los fans no me quieren a mí".

### Un toque de cordura

El *best-seller* de Stephenie Meyer en el que se inspira la historia, cuenta sobre el tortuoso romance entre Edward Cullen, un vampiro, y Bella Swan, una mortal.

La segunda entrega de la saga se caracteriza por el enfrentamiento, cada vez más radicalizado, entre los vampiros de Edward y los licántropos de Jacob, al tiempo que Bella deberá mantener un precario equilibrio para no optar por ninguno de los dos bandos.

Los novios se separan porque Cullen teme arriesgar la vida de su novia. Mientras ella se hace amiga de un hombre lobo, Edward se refugia en Italia, donde conoce a los miembros del Volturi, poderosas autoridades del mundo de los vampiros.

Que Edward no tenga una participación tan importante en *Luna nueva* como en *Crepúsculo* parece haber contribuido a la sanidad mental del británico.

"Tuve mucho tiempo para reflexionar, pensar hacia dónde quería que este personaje se dirigiera. Es un papel mucho más pequeño, no tengo toda la responsabilidad de la película sobre los hombros", afirma Pattinson, quien comparte lo esencial de la escena con Kristen Stewart y Taylor Lautner.

### Sin miedo al desafío

Chris Weitz, al frente del rodaje, explica que, aunque se trate de una secuela, fue importante no pensarlo como una simple consecuencia.

"Lo importante fue enfocarlo como una película en sí misma, con sus propios desafíos logísticos y visuales. Tuve bastante suerte y un buen elenco de actores, a los que intenté dar espacio para que pudieran crear sus personajes", explica.

La saga, que ha sido definida por su escritora como "una novela sobre la vida", no pretende inspirar miedo, y los dos protagonistas masculinos coinciden en que lo importante no son las características de los personajes sino su historia.

No obstante, *Luna nueva* es más emocional, tiene más acción y entrega más espacio al lado oscuro y violento del mundo de vampiros que su precedente.

Melissa Rosenberg, la guionista de este nuevo filme confesó, en su momento, que la "parte más difícil de adaptar el libro es que la historia tiene lugar, principalmente, en la cabeza del personaje de Bella. El desafío fue hacerlo salir fuera", definió.

"El principal objetivo --apuntó-- fue llevar al público al mismo viaje emocional que cuenta el libro. Obviamente

algunas escenas han sido condensadas y reinventadas.

Rosenberg aseguró que todo lo sangriento que puede verse en la segunda entrega tiene que ver con la exploración que le gusta hacer en las "partes más oscuras de la humanidad", en la que la sangre, dijo, es sólo una metáfora.

Finalmente, sobre la fascinación de los jóvenes, particularmente las chicas que siguieron y siguen a Pattinson a la entrada y salida de cada presentación se debe, sencillamente, a que "hablan de temas y experiencias universales sobre la desilusión amorosa y el primer amor". (EFE/Reuters)

### ¿La nueva Rowling?

Stephenie Meyer (nacida el 24 de diciembre de 1973 en Hartford, Connecticut, Estados Unidos) es una escritora, mayormente conocida por ser la autora del libro *Crepúsculo* y sus secuelas *Luna nueva*, *Eclipse* y *Amanecer*, entre otros.

Segunda de seis hermanos creció en Arizona, estudió Literatura Inglesa en Utah y conoció a su marido y padre de sus tres hijos, Christian "Pancho", cuando en su tierra natal.

La secuela de *Crepúsculo*, *Luna nueva*, salió a la venta a principios de agosto de 2006; *Eclipse*, apareció el 31 de octubre de 2007; y *Amanecer*, el 2 de agosto del 2008.

Meyer había dicho que tiene planes para al menos un libro más del mismo tipo, *Sol de medianoche*, que sería la versión de *Crepúsculo* narrada por Edward. Pero "un pequeño problema" permitió que una de las copias del manuscrito entregado a un conocido de la autora se filtró en Internet.

No obstante, Stephenie aseguró que tiene pensado continuar con la saga y terminar su obra dentro de unos años, un empeño que recuerda en mucho al de su colega británica J.K. Rowling con su creación de *Harry Potter*.

