

LA EXPERIENCIA EN TELEVISION

## Una primera vez para Mabel Manzotti

La actriz conocida por su participación en comedias musicales y unipersonales en teatro, se incorporó al staff de "Vidas robadas", su primera experiencia en una telenovela.

BUENOS AIRES (Télam) -- La actriz Mabel Manzotti, de larga y fructífera trayectoria teatral, incursiona por primera vez en el mundo de la telenovela integrando el elenco de *Vidas robadas*, la tira que Telefé emite de lunes a jueves, protagonizada por Soledad Silveira y Facundo Arana.

"Mi personaje da un poco de respiro a un tema tan denso como es el secuestro de jóvenes para la prostitución", explicó la actriz.

Manzotti comentó que se trata de una madre muy sobreprotectora que tiene un hijo que es fiscal (personaje a cargo de Carlos Portaluppi), quien debió estudiar junto con su hijo para que él se recibiera de abogado.

"Ella lo ayudaba y se quedaba con él todo el tiempo", aclaró, para añadir que, como resultado, el personaje va aprendiendo gran cantidad de cosas, desde las lecciones que le toma a su hijo, hasta cuando trabaja como su cadete.

"Son tan pobres que no tienen ni fax. Tienen que ir al locutorio y él usa siempre un móvil porque lo paga la fiscalía. Todos los contactos que él hace son así --dijo--. El hijo se muestra muy mal hablado y ella, indignada por la situación. Pero el tiempo hará que se contagie y diga palabras subidas de tono".

**Con entusiasmo.** Esta primera experiencia en una telenovela la encuentra realmente entusiasmada y en esa sensación parece importar el vínculo que estableció con Portaluppi.

"Casi todas las escenas las tengo con Carlos --explicó--. No nos conocíamos, pero apenas nos miramos fue como si lo hiciéramos de toda la vida. Es tan dúctil, tan inteligente, que da gusto trabajar con él", aseguró la intérprete de labor en unipersonales y comedias musicales como *Paren el mundo me quiero bajar* y *Los fantásticos*.

Lo valioso de la actuación de Manzotti radica que lo que sale en la pantalla es la relación, el vínculo que se estableció entre esos dos personajes.

"Yo tenía mucho miedo por el ritmo de trabajo que normalmente exige una tira --confesó la actriz--. Pero resultó ser bastante tranquilo. Creí que no iba a poder, pero me adapté al entrar en contacto con mis compañeros".

Se mostró además emocionada al hablar de su personaje, humilde y querido por el público.

"Me gustaría que se aclarara que el de la tira no es un tema de ficción --subrayó--. Que lamentablemente es real y no solamente son chicas las que meten en la cadena de la prostitución sino que también hay niños. También es importante que tomen conciencia quienes consumen, porque si existe este tipo de prostitución es porque hay quienes la consumen".

Manzotti dijo que lo más grave es que a la prostitución no se le da la importancia que tiene, porque señaló que "se habla de una chica desaparecida uno o dos días, pero no aparece nunca más".

