

CON CUATRO FUNCIONES EN EL GRAN REX

Para Jorge Rojas, cantar en Buenos Aires es un desafío

Sus shows, comentó, significarán un repaso de su carrera. Habló, además, del despegue que se produjo en ella desde hace dos años y de sus objetivos después de estos conciertos.

BUENOS AIRES (Télam) -- Jorge Rojas inició ayer y continuará esta noche una serie de conciertos en el Teatro Gran Rex de la Capital Federal que repetirá los jueves y viernes venideros.

"Siempre es un desafío cantar en Buenos Aires. Realizamos una recorrida por los temas que me vienen acompañando en mi carrera solista, otros que hace tiempo no canto, algún estreno y todo lo que la gente quiere de su artista", manifestó el ex Nochero, escoltado por su propia banda.

"Siempre uno le pone especial atención a las canciones de mi disco más reciente. Pero como ya lo presenté el año pasado, estos shows son un repaso de mi carrera, para luego sí pensar en un nuevo álbum, aunque con tranquilidad", agregó.

"Uno viene de recorrer el país de punta a punta, cantar en Chile, Bolivia o Uruguay, pero siempre llegar a Buenos Aires resulta un desafío, al menos es la forma que yo lo siento, pero en ese sentido soy un afortunado porque el público es el que a uno le da fuerzas para seguir", expresó.

Luna vallista, Chacarera del olvido, Marca borrada, Milagro de amor, No te vayas carnaval, Un montón de estrellas y una personal versión de *Como pájaros en el aire* de Peteco Carabajal, son algunas de las composiciones que contiene su segundo álbum de estudio.

Como es habitual el cantautor --nacido en Neuquén, criado en el Chaco salteño y afincado en Anisacate, Córdoba-- está secundado por una efectiva banda que integran sus hermanos Lucio y Alfredo Rojas en coros, Guido Bertini en batería, Paito Figueroa en teclados y piano, Obi Homer en guitarra acústica y Sergio Pérez en guitarra eléctrica.

Se completa con Antonio Riera en bandoneón y el "profe" Fernando Bovarini en bajo.

Un antes y un después.

-- *¿Existe un antes y un después en la carrera de Jorge Rojas después del premio consagración Cosquín 2006?*

-- Es muy fuerte lo que ocurrió ese año. Por mi decisión me alejé del conjunto más exitoso de los últimos tiempos como Los Nocheros, aparezco en Cosquín como solista y me llevo la consagración. Fue muy importante, y en mi caso resultó un puntapié inicial importante.

-- *Después vinieron el premio Gardel al mejor artista revelación e invitado de honor en Italia, para cantar junto a Andrea Bocelli.*

-- Son todos hechos que te van marcando un camino y experiencias que te quedan para toda la vida. Porque más allá de los premios uno debe tener la coherencia artística y creativa que te permite siempre ir buscando otras metas y desafíos permanentes.

-- *¿Se puede hablar de un nuevo desafío en tu carrera después del Gran Rex?*

-- Todo es un desafío, una responsabilidad. Si me preguntás el próximo, sin dudas que una vez terminada la gira por el interior, es pensar en el próximo disco. Ya estoy componiendo algunas canciones y seguramente en el teatro habrá alguna de ellas.



