

PROYECTO "UN VAGON HERMOSO"

Los trabajos continúan a paso firme

El emprendimiento, que se lleva a cabo en Mayor Buratovich, contempla la recuperación y puesta en valor de vagones abandonados en los que se podrá realizar distintas actividades culturales.

MAYOR BURATOVICH (A) -- Ecoclubes Buratovich está trabajando intensamente en la recuperación de dos vagones de ferrocarril saqueados y abandonados, con el fin de crear un lugar en donde los jóvenes fortalezcan su protagonismo, retomando la idea de porvenir que iniciaron los inmigrantes en pueblos como Buratovich.

Los mismos se utilizarán como espacio físico de trabajo y de residencia para visitantes; vinculando a jóvenes gestores de proyectos sociales. También se prevén realizar talleres, muestras y picnics, entre otras actividades, que valoren lo público por sobre lo privado y lo colectivo por sobre lo individual.

Las actividades planificadas para la primera etapa, con la reconstrucción del primer vagón son: talleres de fotografía, video, poesía y serigrafía; muestras de artes visuales, un ciclo de cine; diferentes talleres y presentaciones, además de un punto de información joven y acceso a la tecnología.

La segunda etapa prevé una pequeña residencia que recibirá a voluntarios extranjeros que deseen colaborar con la comunidad de Mayor Buratovich.

Es un proyecto abierto que trata de instalar una discusión acerca de los procesos históricos, políticos y sociales, poniendo en valor nuevamente los bienes que le pertenecen a la mencionada localidad.

Carolina Pellejero, coordinadora del Ecoclub, explicó que la reconstrucción consiste en la restauración de maderas exteriores en un 70% (que habían sido quemadas o robadas), de puertas y herrajes, y en el recubrimiento total (100%) de la madera interior, instalación eléctrica, pintura y aislantes.

"El vagón 1 está casi en su etapa de conclusión, restan algunos detalles como la instalación del sistema de refrigeración y calefacción, la alarma y la red de computadoras, donadas por la Fundación Equidad", comentó.

En el período 2008/2009 se prevé terminar con la segunda parte de los trabajos que incluyen la reconstrucción del segundo vagón y su posterior transformación en residencia para voluntarios.

"Estará equipado con cocina, sector de descanso, taller y sanitarios. La electricidad del vagón residencia será provista por paneles solares donados por la Fundación Solar One", dijo.

Además, el vagón contará con computadoras con acceso a internet, una pequeña biblioteca, y sala-taller para proyecciones, actividades y reuniones.

Destacó que tanto la Municipalidad de Villarino como la Cooperativa Eléctrica de Mayor Buratovich han prestado su apoyo y colaboración, ya sea en el financiamiento de algunos insumos, como en obras y servicios prestados con total predisposición.

"También existen otros actores externos colaboraron en forma valiosa. Por ejemplo, la primera etapa de refacción y equipamiento se realizó con el apoyo financiero de Ashoka emprendedores sociales, SAyDS y LoCurativo (USA) y el apoyo institucional de Fundación Senda (Bahía Blanca) ONABE, Casita Madre Teresa (Mayor Buratovich) y viAjo (Médanos)", culminó.

El inicio

El proyecto Ecoclubes Buratovich nació a fines de 1999, bajo la coordinación de Carolina Pellejero. La organización trabajó en un comienzo con niños, que luego fueron creciendo y sumándose a las nuevas ideas.

En 2005 la entidad obtuvo financiamiento por concurso del PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Ambiente) con el cuál pudo trabajar con un nuevo grupo de jóvenes y consolidar el proyecto "Un Vagón Hermoso".

Invierno de 2007

Se realizó el proyecto en conjunto con LoCurativo, una organización estadounidense. Ocho artistas voluntarios, egresados de la Universidad Cooper Union de Nueva York vivieron en Buratovich durante más de un mes, en donde llevaron a cabo talleres de arte gratuitos y colaboraron en la restauración de uno de los vagones

abandonados.

Se entrevistaron con vecinos y tejedoras inmigrantes bolivianas. También organizaron una gran fiesta en el vagón en el que presentaron títeres de sombra, marionetas fabricadas con desechos del basurero del barrio La Primavera, muestra de grabados y fotografías.

Ultimas actividades

En julio de 2008 se realizó la muestra "Poesía orgánica", con lecturas y relatos sobre la construcción de un vivero en los terrenos abandonados del ferrocarril; la cita fue en el vivero El Paraíso de Dardo Berrios, emprendedor y colaborador del proyecto del vagón.

La compañía de objetos El Pingüinazo, de Rosario, presentó su espectáculo de teatro de objetos y figuras en el galpón abandonado frente a la estación. También se proyectó "Redescubriendo el cine mudo argentino: 1900-1924" una película inédita musicalizada en vivo por Alan Courtis, un film que reúne imágenes producidas en los comienzos de la cinematografía argentina con filmaciones mudas de corta duración que se realizaron en 35 milímetros, algunas de ellas por realizadores desconocidos.

Viaje a Nueva York

Three Dot Dash (<http://www.threedotdash.org/>) es una iniciativa mundial de la Fundación We Are Family (Somos Familia) diseñado para reconocer y apoyar los esfuerzos de jóvenes líderes de todo el mundo que están trabajando activamente en proyectos que promueven una sociedad más pacífica abordando las cuestiones relacionadas con las necesidades humanas básicas como alimentos, agua, salud, vivienda, seguridad y educación.

Trabaja con una red mundial de individuos, empresas y organizaciones sin fines de lucro para promover los esfuerzos e iniciativas de los jóvenes líderes aprovechando el poder de los medios de información, brindando asesoramiento y contribuyendo a la creación de redes sociales para fomentar la participación pública en todo el mundo.

La organización internacional Ashoka fue convocada a postular a un joven referente de un proyecto social para la selección que llevaría a cabo el programa estadounidense (WAFF).

"Un Vagón Hermoso" postuló como representante, a Emilio Pérez Campanelli, de 18 años, oriundo de Mayor Buratovich.

La iniciativa fue inaugurada en una semana de cumbre, titulada "Paz Justa" y que se llevó a cabo en la ciudad de Nueva York, del 29 de marzo al 4 de abril de 2008, en donde participaron 29 jóvenes de 18 países de los cinco continentes.

"Fue un orgullo ser un joven embajador de mi país, representando a nuestro proyecto. La experiencia resultó enriquecedora y necesaria para desarrollar más aun nuestro potencial, ya que compartimos vivencias y aprendimos sobre las diferentes estrategias que se pueden desarrollar para difundir eficientemente nuestras ideas", señaló.

"Nos encontramos con personalidades influyentes del mundo del cine, la fotografía, la música y los medios de comunicación, así como también con personas que trabajan, y han trabajado creando diferentes organizaciones juveniles y de la sociedad civil", dijo.

A cada uno de los jóvenes participante se les designo de uno a seis mentores, quienes los ayudarán durante todo un año con las estrategias y a crear un plan de acción para promover los proyectos.

"En una argentina que busca reconstruirse, generar nuevamente un tejido social fuerte; es necesario pensar en todas las recuperaciones posibles. Bienes abandonados como estos, representan una época en la vida institucional de nuestro país que todos queremos superar. Una época en la que se desvalorizó la cultura asociativa, poniendo por encima el individualismo y la destrucción de lo público", culminó Campanelli.

Ahora, en Québec

Emilio Pérez se encuentra en este momento representando a Ecoclubes Buratovich y al proyecto "Un vagón Hermoso" en el IV Congreso Mundial de Jóvenes, que se está llevando a cabo en la Ciudad de Québec, Canadá desde el pasado 10 hasta el 21 de corriente, durante las Celebraciones del 400 Aniversario de la fundación de esta gran ciudad.

Más de 600 jóvenes del mundo, provenientes de más de 120 países, se reúnen en la ciudad más vieja de Canadá para discutir y celebrar el rol que los jóvenes están jugando desde sus proyectos colectivos; en el esfuerzo para alcanzar los Objetivos del Milenio para el Desarrollo de Naciones Unidas.

El equipo

Quienes trabajan en el proyecto son: Carolina Pellejero (coordinación), Emilio Pérez, Federico Pérez,

Alfonsina Brión, Pierino Bevilacqua, Dardo Berríos, Francisco Gallardo, Edgardo Ibáñez, Juan Pellejero, Mauro Márquez, Lucas Ortés y Facundo Casenave.

© Copyright "Diario La Nueva Provincia S.R.L.". Prohibida su reproducción total o parcial sin expresa autorización.