

## Arte y espectáculos

DOCTOR ZAMBAYONNY

### El antihéroe

Dice que nació en Suiza y que se instaló en Argentina por casualidad. También asegura que predice el futuro. Está por grabar un disco con sus mejores creaciones. Personaje ficticio o no, Zamba, como lo llaman sus amigos, contó todo, tanto sus aventuras como sus desventuras.

Se hizo conocido a través del programa *Televisión Abierta*. Unos segundos tocando la guitarra y cantando su tema *Yo los considero mis hermanos* bastaron para que su cara, casi oculta por el sombrero y los lentes de sol, comenzara a hacerse conocida.

Las visitas en su página web [www.zambayonny.com](http://www.zambayonny.com). y en su blog [www.zambayonny.blogspot.com.ar](http://www.zambayonny.blogspot.com.ar) aumentaron sorpresivamente.

A partir de allí fue invitado para tocar en la fiesta de la revista "*Barcelona*" para unas 500 personas y compartió escenario junto al cómico Tangalanga en el Complejo La Plaza de Capital Federal.

Sus canciones motivaron a una productora a contratarlo para grabar un disco que estaría listo para fines del mes que viene.

Más allá del punto de vista artístico, el doctor Zambayonny tiene una gran cantidad de aventuras (o desventuras) por contar. Aunque es dudosa su verosimilitud, no dudó en recordar viejas experiencias. Un personaje...

"Después de que toqué en *Televisión Abierta* el programa fue censurado por ATC. Ese fue mi salto de calidad en este país", contó.

#### Nadie le impide hacer canciones

Afirma que nació en Suiza, pero que llegó a nuestro país cuando tenía cuatro años. Sus padres estaban buscando una solución a su problema de asma.

"Buscamos el mejor clima por todo el país, anduvimos por varias ciudades, por eso recalé en Bahía Blanca por algún tiempo, aunque ahora estoy de paso nuevamente. En realidad no tenía asma, me gustaba conocer lugares", explicó.

--¿Cómo se relacionó con la música?

--Me recibí de psicólogo y puse un consultorio en Capital Federal. Una vez vino un disc jockey que me ofreció pagarme las sesiones con clases de guitarra y acepté. Más tarde comencé a hacer canciones.

--Tiene facilidad para el arte.

--No, siempre tuve serias dificultades con el arte. Y las sigo teniendo, pero bueno, nadie me impide que haga canciones.

--A partir de ahí usted comenzó a editar discos.

--Saqué el primer disco al poco tiempo, pero no está a la venta, está perdido. Hay gente que dice que lo tiene. Después hice cuatro más.

--¿Qué hay de cierto de los rumores que lo relacionaban íntimamente con un nefrólogo.

--Totalmente falso. No era nefrólogo. La prensa del corazón siempre me inventa romances. Soy una especie de blanco para ellos. En las revistas me inventaron romances con la mitad de la farándula y no siempre eran mujeres.

--¿Las letras de sus canciones siempre tuvieron que ver con su estado de ánimo o algún momento de su vida?

--Mis discos tienen directamente que ver con mi estado de ánimo menos uno que no puedo decirlo.

--¿Por qué no lo puede decir?

--Por contrato. Firmé hace poco y no me lo permite revelar.

--¿Usted está contento con su vida?

--Absolutamente. Claro que me hubiera gustado estudiar Sociología, pero no me daban los horarios.

## Un disco distinto

Zambayonny está a punto de sacar su sexto disco, que será el primero en salir a la venta. Será una recopilación, una selección de 14 canciones sobre un total de 120.

--*Tiene un disco muy cálido (Salita Rosa) que consta de canciones para niños, ¿cómo se inspiró?*

--Nunca me pude inspirar para hacer una canción, siempre tuve que trabajar. En muchos lugares fui censurado porque decían que tengo un modo de escribir bastante fuerte y que era imposible que yo haga un disco para chicos. Con *Salita Rosa* demostré que se puede.

--*¿Cuál fue la repercusión?*

--Fue rechazado abiertamente por los chicos y aceptado por los grandes. Fue raro el efecto.

--*En su página web nombra a Los Pojotes, ¿quiénes son?*

--Un grupo que me sigue hace mucho tiempo y que hace fiestas cada vez que toco. Es como un club de fans.

--*¿Y Karmelo Restelli?*

--Un biógrafo excelente que escribe en [www.nuevosrumoresalarmantes.blogspot.com](http://www.nuevosrumoresalarmantes.blogspot.com). Es el presidente de Los Pojotes y amigo mío.

--*¿Y Las Peores?*

--Es un grupo de chicas que tienen una página ([www.laspeores.com](http://www.laspeores.com)) y que construyeron la mía. No las conozco personalmente.

--*¿Cree que lo suyo es popular?*

--En el under sí. Mis discos se escuchan a través de la web. Se escucha mucho, se pasó de boca en boca. Nazarena Vélez tiene popularidad, yo no.

--*Quiénes lo escucharon coinciden en que usted es un personaje misterioso ¿qué opina?*

--Que tienen razón.

--*Supongamos que algún día se convierte en un personaje muy popular ¿cómo lo manejará?*

--Estoy seguro de que se me subirá la fama a la cabeza. Seguramente dejaré de saludar a algunas personas.

--*¿Cambiará su manera de escribir?*

--No, creo que será más profunda y misteriosa.

--*¿Con quién compartiría un escenario?*

--Con cualquier cantante, no tengo problemas con nadie. El problema es de ellos.

--*¿Cuál es su referente?*

--Astor Piazzolla, Wolfgang Amadeus Mozart y Sambomba, un dúo histórico de Bahía Blanca.

## Suiza 0, Togo 0

--*¿Qué opina sobre la participación de Suiza en el Mundial de fútbol de Alemania?*

--Seguí palmo a palmo la campaña. Festejé algunos triunfos. Fuimos la única selección que se fue sin goles en contra y sin perder. Sufrí mucho en los penales.

--*¿Festejó el 0-0 frente a Togo?*

--Recuerdo que ese día terminamos presos.

--*¿Por qué?*

--Junto con Karmelo comenzamos a festejar en el medio de la calle y la policía nos tuvo que hacer un cordón para que los autos puedan pasar por la otra mitad de la calzada. Pero en un momento Karmelo creyó conveniente sacarle la gorra y la pistola a un efectivo y así tirar tres tiros al aire. Finalmente fuimos reducidos y detenidos por nuestro propio cordón policial.

--*¿Pero Restelli es suizo?*

--No, hacía causa común conmigo, él es de Carmelo (Uruguay). Su nombre también se escribe con "C", pero se lo cambió para acercarse a la juventud.

--*No entiendo semejante fanatismo por Suiza.*

--Es que en ese momento nos dimos cuenta de que estábamos preparados para disputarle palmo a palmo la final a Brasil.

--*Pero quedaron eliminados en los octavos de final y por penales.*

--Por eso luego presentamos un proyecto en el congreso para que saquen los penales del Mundial. Les pareció interesante, pero nos respondieron que por el momento tenían otras cosas que hacer.

--*¿Es cierto que realiza profecías?*

--Sí, cuando bebo algo puedo llegar a un gran estado mental. En 1998, por ejemplo, acerté que Juan Román Riquelme renunciaría a la selección.

--*¿Siempre trabajó como psicólogo?*

--No, también manejé un taxi en Capital Federal hasta que lo choqué contra el 39.

--*¿Qué ocurrió?*

--Se había subido una pasajera que me resultó conocida. Entonces la comencé a mirar a través del espejo retrovisor y de repente apareció el 39.

--¿Quién era la pasajera?

--Patricia Saram. Fue famosa por una publicidad que hizo cambiándose el pantalón dentro de un ascensor. Yo era peón. Finalmente terminé sin taxi, sin el autógrafo de Saram (estaba enojadísima), el colectivo mirándome fijo y el tránsito paralizado. Después cayeron las torres gemelas, pero ahí no tuve nada que ver.

### **Quién es**

Zambayonni es un músico local de 32 años, que prefiere no revelar su identidad real porque quiere mantener al personaje como única figura central de este emprendimiento artístico.



© Copyright "Diario La Nueva Provincia S.R.L.". Prohibida su reproducción total o parcial sin expresa autorización.