

CONCLUSION DEL 49º FESTIVAL

Jorge Rojas le pondrá esta noche la rúbrica a Cosquín

Roberto Oña Especial para "La Nueva Provincia"

El desfile artístico ha generado distintos grados de opinión en este particular Festival Nacional de Folklore, lo que no es ajeno a la filosofía de cada realización anual.

Admitiendo que este tipo de encuentros monstruos debe soportar distintos puntos de vista en cuanto a su montaje y despliegue, está claro que la tendencia hacia el aplauso que produce el efecto de tal o cual artista en la gente, provoca la apreciación no unánime respecto del gusto popular.

De todos modos la vidriera nacional en lo estrictamente folklórico del arte tiene bien definido el "status" para ubicar en teóricos "ranking" a quienes han adquirido los más altos niveles en la preferencia pública.

Para el caso que nos ocupa está bien definido el asunto. El Chaqueño Palavecino, Los Nocheros (ausentes en la convocatoria coscoína este año), Soledad y Jorge Rojas indudablemente ocupan la plataforma preferencial.

Y precisamente Rojas --cuya estridencia y efecto despertado en su rol solista lo elevan a las mayores ovaciones-- será el encargado de cerrar esta versión del Festival Nacional de Folklore, la cuadragésimo novena edición de Cosquín.

Proyectado de cuna en el amor al folklore, se recuerda que Jorge (nacido en Neuquén y afincado desde niño en tierras de Salta) se asoció al "mucho gusto" con la gente a partir de su introducción en Los Nocheros, conjunto que --entre otros motivos-- de su evolución como grupo de enorme jerarquía, debe sin duda coincidir que este músico aportó su excluyente producido artístico ligado a la modulación de su privilegiada voz.

Hoy tendrá oportunidad de magnificar su entrega, a favor de una expectativa muy marcada para disfrutar su actuación, por miles de personas que hicieron de él, un poco el "niño mimado" para encarar el rol solista. Hasta hoy le ha ido muy bien en esa condición, sabedor que tiene un respaldo inequívoco del juez supremo en la evaluación del arte: el público.

Plataforma de cierre.

La décima jornada coscoína presenta su habitual apertura con el Ballet Camin y el Himno a Cosquín. Está anunciada la apertura con Cuti y Roberto Carabajal, quienes se han presentado varios días en la vereda opuesta al escenario, frente a la parroquia. actuando todas las tardes para la Casa de Santiago del Estero.

Completan la grilla Angela Irene, Ramón Ayala, Grupo Quorum, Yatiri, Nelson Scalisi, Siempre Salta, Marcos Basílico, Mariana Carrizo, Ceibo, Javier Figueroa y La Yunta.

Revelación y consagración.

Previo a la actuación de Jorge Rojas, se conocerán los premios "Revelación" y "Consagración" Cosquín 2009. En el primero de los casos, tendrá como destinatario algunos de quienes fueron ganadores del Pre-Cosquín/2009.

Respecto a "Consagración", puede ocurrir (así se rumoreó en la víspera) que existan dos distinguidos en ese rubro, para el cual se mencionan a varios candidatos fuertes como Canto 4, Los Huayras (muy aplaudidos el viernes), Mariana Cayón y Alma de Luna.

Sí a Jairo.

Se ha ratificado para mañana, a las 22, la presentación especial de Jairo en el escenario Atahualpa Yupanqui. Será una actuación especial compensatoria por la ausencia del notable cantor de Cruz del Eje el lunes pasado por una afección en sus cuerdas vocales, lo que determinó el consejo médico de posponer su actuación.

Cabe recordar que Jairo había ya efectuado la prueba de sonido y estaba todo listo para su show, cuando de pronto una marcada y profunda difonía obligó a su retiro, con las consiguientes disculpas del cantor, aceptadas

por el público presente.

Recuerdos.

En la víspera hubo distintas evocaciones a los "aniversarios del 31". En principio recordando que se cumplió un año del fallecimiento de Carlos Alberto "El Chango" Nieto, y también que ayer fue el aniversario (101 años) del nacimiento de Atahualpa Yupanqui.

Ambos, con un lugar ganado en el corazón del pueblo argentino, muy especialmente en este lugar de enaltecimiento para el folklore de nuestro país.

A la hora de comer.

Uno de los tradicionales aspectos identificatorios del Festival de Cosquín, ha sido (desde el comienzo de su vigencia) la oferta gastronómica, siempre relacionada con los platos típicos de los regionalismos argentinos, y propios de la filosofía festivalera.

Así es que se puede acceder muy fácilmente a locales especiales adyacentes a la Plaza Mayor, en los cuales se pueden degustar: empanadas de todos los estilos (30 pesos la docena), chivito (39 el kilo), locro simple y especial (15 y 20 la porción), asado de tira y vacío (30 el kilo), humita (13 pesos la porción) y distintas promociones.

Por supuesto que la propuesta "no va en seco": vino, desde el común a los tintos de más salida (de 15 a 30 pesos el litro).

